

Informação — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical**2020 / 2021****Prova 12 | 2021****2º Ciclo do Ensino Básico**

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do Exame de Equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

PROVA PRÁTICA

Grupo I – Execução de um ritmo com níveis corporais.

Nº da questão	Cotação
1.)	25

Grupo II – Execução de um ritmo em instrumentos de percussão (Orff).

Nº da questão	Cotação
1.)	25

Grupo III – Execução de uma melodia na flauta de bisel.

Nº da questão	Cotação
1.)	50

TOTAL = 100

4. Critérios de classificação

A **prova prática** é de carácter mais subjetivo e deve-se ter em conta o seguinte: postura do examinando na interpretação instrumental; utilização correta do instrumento musical; capacidade de leitura de notas musicais e de figuras rítmicas; interpretação correta dos

elementos de dinâmica e do andamento indicados; aplicação correta do timbre e da forma da música expressos na partitura.

5. Material

O examinando pode trazer a sua flauta de bisel ou outro instrumento melódico para realizar um dos grupos da prova.

Serão disponibilizados os instrumentos musicais (Orff) necessários à execução da prova.

6. Duração

A **prova prática** tem a duração de 45 minutos.

Não há lugar a tolerância.