



2º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais em vigor.

Permite avaliar as aprendizagens em prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

- Prova Prática.
- A prova apresenta quatro grupos de itens.
- Todos os grupos podem integrar itens de seleção e itens de construção.

Pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte

CONTEÚDOS	GRUPO	ESTRUTURA E TIPOLOGIA DOS EXERCÍCIOS	COTAÇÕES
Geometria	I	Noções de geometria	20
		Segmento de reta (traçado rigoroso)	
		Divisão de um segmento de reta em partes iguais com auxílio do compasso.	
		Triângulo equilátero inscrito na circunferência	
Teoria da Cor	II	Cores primárias e secundárias	20
		Relações de branco/ preto, claro/escuro, quente/fria.	
		Valores simbólicos da cor na comunicação.	
Cor/ Técnicas de Pintura	III	Pintura com cores frias (lápis de cor)	15
		Pintura com cores quentes (marcadores)	
Módulo como elemento gerador de estrutura	IV	Representação de um padrão. (repetição, alternância, translação).	45

4. Critérios de classificação

Rigor e correção na execução dos exercícios.

Correta utilização dos materiais, técnicas e instrumentos inerentes à disciplina.

Criatividade e expressividade.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios previstos na grelha de classificação.

5. Material

- Régua de 50cm; Esquadro; Compasso; Lápis nº 1,2,3; Borracha Branca; Afia; Lápis de cor e marcadores.

6. Duração

Tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.